Seinem hochverehrten Freunde
JOHANNES BRAHMS
zugeeignet.

Drei QUARTETTE

für
2 Violinen, Bratsche und Violoncell

componirt
von

HEINRICH von HERZOGENBERG.

OP. 42.

Nº 1. G moll.	Nº 2. D moll.	Nº 3. G dur.
Partitur u. Stimmen.	Partitur u. Stimmen.	Partitur u. Stimmem.
Pr. 12 Mk.	*Pr. 12 Mk.*	*Pr. 10 Mk.*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.
Dem Verträgen gemäſs eingezeichnet.
1289 a/b 1290 a/b 1291 a/b
1884.

QUARTETT.

Violine I.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 42 Nº 2.

Allegro. 1 rit. a tempo 1 rit. a tempo

Viol. II.

p dim. p

mf mf dim. cresc. sf

p sf p cresc. sf sf

Più mosso, appassionato.

f

dim. p cresc.

f 1 poco a poco più tranquillo

mf Viol. II.

Più moderato.

p dim. p espr. p

p cresc.

Più mosso.

cresc. f dim. f marcato

ff

Violine I.

Più moderato.

sf sf p dolce

cresc. mf f dim.

1. 2.

p p pp

cresc.

f p sf cresc. sf

Più mosso.

accelerando f sf sf sf sf ff

Più mosso. *sf*

Più moderato.

dim. ff sf dim. ff p ff

Più moderato.

dim. rit. p p

cresc. dim. p

dim. pp mf p dim. pp

f mf f mf ff mf p

1

ad lib. 3 3

p

a tempo 1 *rit.* *a tempo* *pizz.*

sf *p* *p* *dim.* *p*

rit. *a tempo* arco

p *mf*

mf *dim.* *cresc.* *sf* *p*

sf *p* *cresc.* *sf* *sf*

Più mosso.

f

dim. *p* *cresc.*

f 1

poco a poco più tranquillo

Vol.II.

mf *p* *dim.*

Più moderato.

p espr.

p *p*

tr *tr*

sf *p* *sf* *p*

f *sf* *sf*

f

mf *cresc.* *f*

rit. *a tempo*

dim. *p* *p*

dim. *pp*

4 *stacc.*

ppp *p sempre*

tr

cresc. *f* *sf*

sf

p cresc.

cresc.

p cresc.

pcresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

Più mosso.

f marcato

Più moderato.

dim.

dim.

dolce

rit.

Meno mosso.

rit.

Andante.

p espr.

mf cresc.

p cresc.

dim.

cresc.

p cresc.

1

cresc.

p espr.

dim.

dim. ppp

cresc.

molto cresc.

3

poco a poco più agitato

cresc.

1

6

dim.

pp

poco cresc.

cresc.

stacc.

5

1

2

Allegro con brio.

6 7 8

Violoncello

p cresc.

f rit. a tempo dim. rit. - *p* - a tempo *p* cresc.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 5

f 1 *f* *p stacc.*

1 *p* 1

f *sf* 2 *sf* *p* *sf* *f* *p* tr

p cresc. *sf* *p* 1 *p* 1

cresc. *sf* 1

mf 1 *mf* *p cresc.* *f*

p cresc. *p cresc.*

poco a poco rall. - - - - - - - - - - - -

p cresc.

- - - - al Tempo I.

p

espr. *p*

mf cresc. *f*

p cresc. *fsf* *p* *sf* *p* *sf* dim.

p cresc. cresc.

1 *p espr.*

p tr *p*

pp *p*

dim. *pp* *ppp*

Violine I.

Allegro.
rit.
a tempo
f
sf
p
sul G. marcato
mf
stacc.
cresc.
dim.
mf rit.
a tempo
pizz.
1
arco
sf
sul G.
Meno mosso.
1.
2. arco
espr.
mf dolce
7
Allegro.
ff
Da Capo dal Segno 𝄋 sin'al Segno 𝄌
e poi attacca la Coda.
𝄌 CODA.
stacc.
pp
mf cresc. ed acceler. molto
Più presto.
pizz.

Violine II.

pizz. *sf* arco *f*

mf cresc. *cresc.* *f*

dim. *p*

rit. *a tempo* *p*

dim. *pp*

ppp 2 *stacc.* *p sempre*

pizz. *cresc.* *sf* *sf* arco *f*

sf *sf*

Seinem hochverehrten Freunde
JOHANNES BRAHMS
zugeeignet.

Drei QUARTETTE

für
2 Violinen, Bratsche und Violoncell

componirt
von

HEINRICH von HERZOGENBERG.

OP. 42.

Nº 1. G moll.	Nº 2. D moll.	Nº 3. G dur.
Partitur u. Stimmen.	Partitur u. Stimmen.	Partitur u. Stimmen.
Pr. 12 Mk.	*Pr. 12 Mk.*	*Pr. 10 Mk.*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäss eingezeichnet.

1289 a/b 1290 a/b 1291 a/b

1884.

mm 4156

QUARTETT.

Violine II.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 42. No 2.

Allegro.

p *rit.* *a tempo* *dim.* *p*

rit. *a tempo*

mf *mf* *dim.* *cresc.*

sf *p* *sf* *p*

Più mosso, appassionato.

cresc. *sf* *sf* *f*

dim. pizz. *p* *cresc.*

arco *f* *sf* *poco a poco più tranquillo* Viol. I. *mf* *p*

Più moderato.

dim. *p*

p espress. *p*

dim. *dim.* *pp*

poco cresc. *p* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* 3 *stacc.* *p*

f *p* *p*

1 *f* *p* 1

f *sf* 1 *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *p*

tr *p* *cresc.* *sf* *p*

cresc. *sf* *p*

mf *p* *mf* *p cresc.*

f *p cresc.* *p cresc.* *f*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

mf *f*

p *cresc.* *sf* *sf* 6

Allegro con brio.

Più mosso.

Più moderato.

Più mosso.

Più moderato. Più mosso.

Violine II.

Più moderato.

Allegro.

f sf rit. sf sf a tempo p pizz. 6

arco p marcato sf sf p cresc.

sf dim.

p sf p sf mf rit.

a tempo pizz. p 1 1 arco f p f

sf p 1 p 1

cresc. f sf

sf f

2 p marcato.

sf sf p cresc.

sf dim. p sf p

rit. a tempo pizz. sf mf p 1. 1 2.arco p Meno mosso.

dim. p

cresc. f sf

poco a poco più tranquillo. Viol.I. mf p dim. Più moderato. p

p espr. p

cresc. cresc. f

Più mosso. marcato dim. fsf sf sf ff sf

Più moderato. 2 sf sf mf dim. p

Meno mosso. 2 dim. riten. pp

pizz. p riten.

Violine II.

Andante.

p, sf, p, p, p, mf, cresc., f, p, p, f, p, p, sf, p, p cresc., f, p cresc., f sf, p, sf, p, sf, dim., p cresc., cresc., p espress.

tr

1

p, p, pp, p, dim., pp, dim., ppp, cresc., molto cresc., sf

Violine II.

p espres.

poco a poco più agitato

cresc.

poco a poco rall. - - - - - - - - - - - - - - - - al

p, cresc.

Tempo I.

p, p, mf, cresc., f, p cresc., f sf, p, sf, p, sf, dim., p, cresc., cresc., p espres.

tr

1

p, p, pp, p, dim., pp, ppp

QUARTETT.

Bratsche.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 42 Nº 2.

80

p pp cresc.

ff mf cresc.

accelerando f sf 90 sf ff

Più mosso.

dim.

ff sf dim. ff sf p

Più moderato.

Più mosso.

ff sf rit. 100 Più moderato. 1 p

p cresc. dim. 110

dim. pp mf

dim. p pp f mf 120 f mf

ff 1 p sfp sfp

ad libitum. Viol.I. 130 pizz. rit. - a tempo

p a tempo p

arco dim. p rit. - - a tempo p 140 mf

mf dim. cresc. sf

p 1 pizz. 260 sf 1 arco f

270

mf cresc.

280 f dim.

rit. a tempo 290 p p

dim. 300 pp ppp

stacc. p sempre

310

cresc. pizz. arco 320 sf f

1 330 sf

Più mosso.

pizz.

arco

poco a poco più tranq. Più moderato.

Più mosso. marc.

Più moderato.

riten.

Meno mosso.

rit.

Bratsche.

Andante.

Allegro con brio.

p *mf* *dim.*

10

p *cresc.* *f* *rit.*

a tempo 20 *rit.* *a tempo*

dim. *p* *cresc.*

30

f *sf* *sf* *sf* *sfp*

stacc.

40

f *p* *f* *p*

50

f *p* *f* *sf*

sf *sf* *p* *sf* *p*

60

p cresc.

70

sf *p*

cresc. *sf* *p* *mf* *p*

65

cresc. *cresc. molto*

sf *p*

poco a poco più agitato 70

cresc.

poco a poco rallent. *al*

p *cresc.*

Tempo I. 80

p *p*

mf *cresc.* *f*

90

p cresc. *f* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim.*

p *cresc.* *cresc.*

100

p *p*

110

p *pp* *p*

120

dim. *pp* *ppp*

Bratsche.

Allegro.

rit. pizz. arco marcato

cresc. dim.

a tempo pizz. rit.

arco

cresc.

cresc. dim.

rit. a tempo pizz.

Meno mosso.

Bratsche.

arco

cresc.

Allegro.

rit. pizz.

Da Capo dal Segno 𝄋 sin al Segno 𝄌 e poi attacca la Coda.

𝄌 CODA.

a tempo stacc.

cresc. ed accel. molto

Più presto.

a tempo pizz.

QUARTETT.

Violoncell.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 42 № 2.

Allegro.

rit. *a tempo* *dim.* *rit.* *a tempo*

Più mosso, appassionato.

pizz. arco

poco a poco più tranq. **Più moderato.**

Più mosso.

marcato

Più moderato.

1290

Violoncell.

pizz.

arco

accelerando

Più mosso.

Più moderato. Più mosso.

rit.

Più moderato.

Viol. I. *ad lib.*

a tempo

pizz.

rit. - - - a tempo

arco

rit. - - - - - a tempo

Violoncell.

Viol. I.

pizz.

arco

rit.

a tempo

pizz.

arco

pizz.

p sempre

arco

Violoncell.

dim. *dim.* *poco cresc.* *cresc.* *stacc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Violoncell.

cresc.

Più mosso.

dim. pizz. *cresc.* arco

poco a poco più tranq. **Più moderato.**

cresc. *cresc.*

Più mosso.

dim. *marcato*

Più moderato.

dim. *dim.* pizz. *rit.*

Meno mosso. arco

pizz. *rit.*

Andante.

pizz. arco

cresc. cresc. cresc. cresc. dim. cresc. cresc.

espr.

dim. dim. cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc. cresc.

1

dim.

pizz. arco

arco stacc.

2

Allegro con brio.

poco agitato

rallent. - Viol. I. al - Tempo I.

Allegro. rit. a tempo pizz. arco marcato 1 stacc. cresc. dim. rit. a tempo pizz. 1 arco 5 cresc. 1 stacc. cresc. dim. rit. a tempo pizz. 1. 2. Meno mosso. arco

espress. mf dolce 1. 2. cresc. mf dolce 1. 2. cresc. Allegro. rit. a tempo pizz.

Da capo dal Segno sin' al Segno e poi attacca la Coda.

CODA.

a tempo pp stacc. mf cresc. ed acceller. molto a tempo Più presto. pizz.

Seinem hochverehrten Freunde
JOHANNES BRAHMS
zugeeignet

Drei
QUARTETTE
für
2 Violinen, Bratsche und Violoncell
componirt
von
HEINRICH von HERZOGENBERG.

OP. 42.

Nº 1. G moll.	Nº 2. D moll.	Nº 3. G dur.
Partitur u. Stimmen.	Partitur u. Stimmen.	Partitur u. Stimmen.
Pr. 12 Mk.	*Pr. 12 Mk.*	*Pr. 10 Mk.*

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

1289 a/b 1290 a/b 1291 a/b

1884.